



LOBA EDICIONES

LITERATURA FERROZ PARA JÓVENES HAMBRIENTOS

Loba Ediciones es una editorial independiente chilena, la cual nace a fines del año 2015 con la misión de publicar libros de gran calidad para adolescentes y jóvenes. Nuestro catálogo se caracteriza por la originalidad de sus obras. Buscamos aquellos libros cuyas temáticas o aspectos formales salgan de lo común, atreviéndose a contar historias que apelen tanto a grandes como a chicos. En especial, buscamos obras con un enfoque en la diversidad y el feminismo y que estén planteadas desde la realidad latinoamericana.

En sus nueve años de vida, Loba ha recibido reconocimientos tales como el Premio Lector 2017 a la mejor novela juvenil. Además, el estado chileno ha adquirido ejemplares de tres de nuestras novelas para todas las bibliotecas públicas del país (compras CRA). Por otro lado, los derechos de dos de nuestras novelas fueron vendidos a la editorial La máquina que hace PING! en España. Todas nuestras novelas han sido compradas por colegios para ser utilizados como lectura complementaria para diversos cursos.

Nuestra política es simple: publicamos novelas que sean atractivas para jóvenes y adolescentes, pero que a la vez les permitan cuestionarse diversos temas tales como la diversidad sexual, la igualdad de género, la diferencia social, el sistema educativo, entre otros. No pretendemos ser pedagógicas, pues confiamos en la capacidad de nuestros lectores y lectoras para captar las ideas detrás de cada novela y formar su propia opinión.

Te invitamos a visitar nuestro sitio web, <https://lobaediciones.cl>, donde podrás conocer un poco más sobre la editorial, las actividades que hemos realizado y obtener material complementario a las novelas tales como mapas, booktrailers y bandas sonoras. Además, en nuestras redes sociales podrás encontrar las últimas novedades de la editorial.

Atentamente,
Daniela Cortés
Editora General
dcortes@lobaediciones.cl



Calíope: agente de Nunca Jamás

Ten cuidado con lo que esconden las calles de Santiago

Calíope: la Artemis Fowl santiaguina

Este libro, ganador del Premio Lector 2017 a la mejor novela de literatura juvenil chilena, cuenta la historia de Calíope, una detective mitad troll y mitad humana que investiga crímenes mágicos. Aquí se devela otra ciudad bajo nuestra ciudad, un Santiago oscuro, donde elfos, traucos, genios y camahuetos intentan sobrevivir en un mundo que ya no les pertenece. Con un estilo *noir*, esta novela fantástica es un espejo de nuestra realidad, recordándonos nuestras desigualdades, nuestro mestizaje y a aquellos a quienes hemos relegado a los márgenes.

Título: Calíope: agente de Nunca Jamás

Autor: J.L Flores

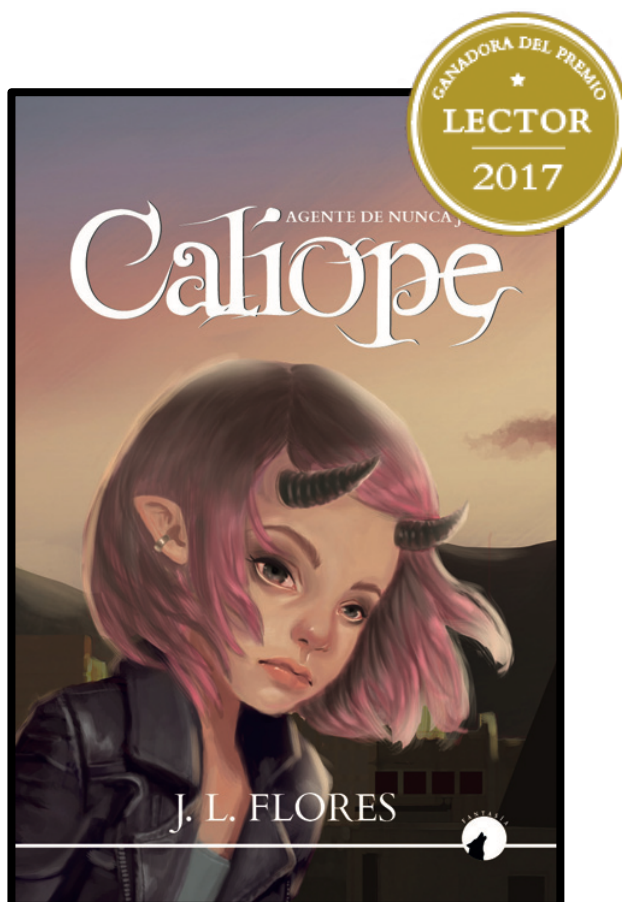
Colección: Fantasía

PVP: \$12.000

Publicación: abril 2016

Páginas: 200

ISBN: 978-956-7388-00-4



Temas: migración, mestizaje, discriminación, diversidad sexual, adultocentrismo, prejuicios, mujer protagonista

Sinópsis

«Aquellos humanos que sabían de nosotros nos llamaron hadas. Ahora preferimos simplemente ser llamados subterráneos. Al menos, a mí me gusta. Va con mi encantadora personalidad.»

Bajo Santiago se esconde un mundo de nobleza, magia y tradición.





Calíope nunca ha tenido tiempo para tanta pomposidad. Como detective mediasangre, siempre ha estado al margen de todo: muy humana para ser subterránea, muy subterránea para ser humana. Pero cuando alguien comienza a raptar niños, la Agencia de Nunca Jamás le pide a Calíope que investigue las desapariciones. Lo que descubre cambiará su vida y la de los subterráneos para siempre...

Con su característico sentido del humor, J. L. Flores nos trae una novela repleta de acción, misterio y personajes inolvidables.

«Flores es uno de esos escritores extraños que no bebe de las aguas de lo imposible. Él se arroja de cuerpo entero, vive ahí. Es un animal de la profundidad de la mente, un pez abisal con lentes. Calíope es eso: lo que ve el periscopio de nuestro inconsciente cuando los ojos miran hacia adentro y se cierran para ver.»

Jorge Baradit, escritor

«Un viaje de misterio y asombro con esta historia de una agente del Reino Peligroso. No exactamente el espejismo de las hadas victorianas diminutas y aladas, sino esas criaturas salvajes con capacidad de sentir solamente una emoción intensa a la vez y de las cuales nos encantaría tener más noticias. Este es un buen comienzo.»

Berna Ojeda Labourdette, antropóloga y guionista

Sobre el autor

J. L. Flores nació en Santiago un frío día de junio de 1975 bajo una lluvia de sapos y culebras. Fue una de las cabezotas detrás del juego Mitos y Leyendas. Ha publicado libros para chicos, medianos y grandes en diversas editoriales chilenas (SM, Random House, Biblioteca de la Chilena, Emergencia Narrativa, RIL, entre otras). Actualmente se desempeña como escritor, profesor y director creativo especialista en el desarrollo de plataformas digitales educativas, aunque se sospecha que esto es una fachada para su verdadero negocio: el tráfico de goblins.



Calíope: Las Lobas del Otoño

Las aventuras continúan

La esperada continuación de “Calíope: agente de Nunca Jamás”

La super agente Calíope vuelve en esta novela un poco más oscura y madura que su predecesora. Calíope debe enfrentarse a fuerzas que amenazan con destruir el mundo tal como lo conocemos. ¿Pero qué pasa cuando estás de acuerdo con aquello que buscas destruir?

Título: Calíope: las lobas del otoño

Autor: J.L Flores

Colección: Fantasía

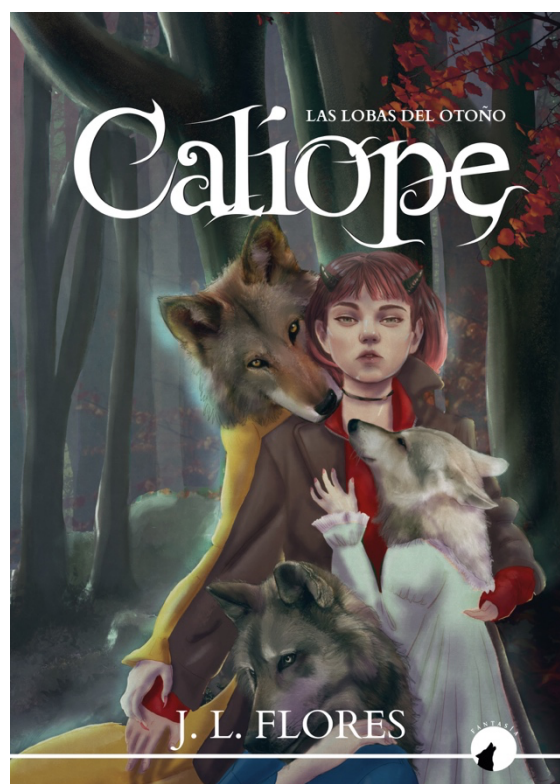
PVP: \$13.000

Publicación: diciembre 2019

Páginas: 225

ISBN: 978-956-7388-11-0

Temas: diversidad sexual, violencia intrafamiliar, venganza, feminismo, discriminación, mujer protagonista



Sinópsis

«Soy algo así como la única agente buena de Nunca Jamás. El mío es un negocio difícil. La ciudad está llena de ciudadanos diversos, migrantes desplazados de sus lugares de origen. Es que el mundo da vueltas y en cada una de ellas se cae una persona. Yo debo recogerlas, aliviarlas y darles justicia.»

Cali ya es oficialmente una agente de Nunca Jamás: aquella estricta institución de humanos y subterráneos que busca resguardar la paz entre homo sapiens y hadas. Sin embargo, el trabajo no es fácil. En primer lugar, sigue existiendo el racismo en contra de las mediasangre como ella, pues parece ser que, no importa



qué tan talentosa y famosa seas, al final del día a la gente le interesa más tu pedigrí. Por otro lado, los casos están cada vez más difíciles y la agencia no siempre está de acuerdo con los entretenidos métodos de investigación de Cali. Además, se ha dado cuenta de que su relación con su compañero de trabajo es menos que ideal: Peter le ha estado ocultando cosas y ¡encima se le ocurrió la brillante idea de tener novia!

Por si fuera poco, la ciudad está siendo enfrentada a una extraña plaga: lobas. Se trata de mujeres humanas que se convierten en cánidos con un solo objetivo: obtener venganza. ¿Pero es tan mala la venganza? ¿No hay ocasiones en que se justifica? Le guste o no, Cali deberá descubrir la razón de la rabia de las lobas a tiempo de poder ayudarlas... y antes de que ella y Peter también sean destruidos por la ira.

Sobre el autor

J. L. Flores nació en Santiago un frío día de junio de 1975 bajo una lluvia de sapos y culebras. Fue una de las cabezotas detrás del juego Mitos y Leyendas. Ha publicado libros para chicos, medianos y grandes en diversas editoriales chilenas (SM, Random House, Biblioteca de la Chilena, Emergencia Narrativa, RIL, entre otras). Actualmente se desempeña como escritor, profesor y director creativo especialista en el desarrollo de plataformas digitales educativas, aunque se sospecha que esto es una fachada para su verdadero negocio: el tráfico de goblins.



Maleficio: el brujo y su sombra

en el mundo de la brujería, nadie es inocente

Maleficio: acción, magia y misterio

Maleficio: el brujo y su sombra, novela fantástica que obtuvo el segundo lugar en el Premio Lector 2017, rescata la historia y el folklore chilenos para construir un sistema de magia local. Tomando como base la historia de la Recta Provincia, Claudia Andrade Ecchio actualiza nuestro folklore, dándole un giro a la vez divertido y verosímil. El libro combina una alta complejidad estética, con toda la acción que requiere una entretenida novela juvenil.

Título: Maleficio: el brujo y su sombra

Autor: Claudia Andrade Ecchio

Colección: Fantasía

PVP: \$14.000

Publicación: octubre 2016

Páginas: 200

ISBN: 978-956-7388-01-1

Temas: Moralidad ambigua, inconsciente, Carl Gustav Jung, la Recta Provincia, diversidad sexual, violencia sexual



Sinópsis

«Hay dos tipos de brujos: los que matan y los que se dejan matar».

Un carismático psicópata. Un adolescente luchando en contra de su propia naturaleza. Una joven tratando de borrar el dolor.

LOBA EDICIONES | BADAJOZ 100, OFICINA 523, LAS CONDES, RM, CHILE
|56-223681830| LOBA@LOBAEDICIONES.CL



En el mundo de la brujería, nadie es inocente. Todos tienen un secreto y un demonio que ocultar.

Chile es el escenario para esta novela llena de magia y violencia. Los brujos se han unido en la Nueva Recta Provincia, organización que busca resguardar la seguridad de los brujos y brujas a lo largo del país. Sin embargo, detrás de esta loable misión se esconde una verdad mucho más siniestra. Cada miembro del grupo tiene sus propios objetivos y es leal sólo a su sombra, un ente mágico que lo acompaña y alimenta su poder. En este contexto, solo una regla importa: nunca confíes en nadie. Claudia Andrade Ecchio teje esta inusual historia a partir del diálogo entre los brujos y sus sombras. Se trata de una conversación con el inconsciente. Un debate entre el bien y el mal que habita en cada uno de nosotros.

Sobre la autora

Claudia Andrade Ecchio. Doctora en Literatura Chilena e Hispanoamericana de la Universidad de Chile. Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica y Magíster de Literatura con mención en Teoría Literaria de la misma casa de estudios. Docente de la Universidad Andrés Bello y de la Universidad del Desarrollo. Docente del Diplomado de Literatura Infantil y Juvenil del Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago. Especialista en literatura infantil y juvenil, e integrante de La otra LIJ, espacio de producción y divulgación de conocimiento sobre la literatura escrita para niños/as y jóvenes. Ha escrito dos libros de narrativa juvenil: "La espera", en coautoría con Camila Valenzuela (Penguin Random House, 2016), y "Maleficio, el brujo y su sombra" (Loba Ediciones, 2016)

Mapa de la Brujería en Chile



Aquí se muestra la ubicación de las familias de brujos y brujas más importantes de nuestro país. Solo se mencionan los nombres de algunos de sus miembros, sin sus apellidos, que han sido omitidos en aras de resguardar la seguridad de este servidor.



HIJOS DE LA IRA

El único camino hacia la libertad es la ira

Hijos de la ira: una novela de terror al estilo chileno

Basándose en la historia de la Recta Provincia y las criaturas mitológicas del cono sur, Andrés Urrutia Ruiz nos trae un relato a la vez histórico y oscuro, el cual engancha al lector desde el primer momento. Las injusticias sociales del siglo XIX sirven de trasfondo para esta historia que nos hace cuestionar la diferencia entre el bien y el mal, entre el daño y la sanación, y entre Dios y el Diablo. Una novela de aventuras inteligente y muy entretenida, perfecta para una noche de terror a lo latino.

Título: Hijos de la Ira
Autor: Andrés Urrutia Ruiz
Colección: Fantasía
PVP: \$13.000
Publicación: octubre 2017
Páginas: 199
ISBN: 978-956-7388-02-8



Temas: desigualdad social, desigualdad de género, la historia de los que sobran, rebelión, pobreza, construcción de la nación, diversidad sexual, cuestionamiento del poder

Sinópsis

«No creemos en su caridad. No creemos en su educación. No creemos en ninguna de sus mentiras. No creemos porque siempre su dios come en la mesa del patrón. Creemos en la tierra y las artes de los espíritus. Creemos en la libertad y en la Bestia de Todas las Rebeliones. Y creemos que se mantendrá así».





Pedro es pobre; Aurora es rica. Pedro es moreno; Aurora es blanca. Pedro es huacho; Aurora es mujer.

Ambos niños viven realidades asfixiantes, existencias carentes de sentido y esperanza, determinadas siglos antes de su nacimiento por hombres ricos y blancos. En una sociedad así de opresora, el único camino hacia la libertad es la ira. Cuando Pedro y Aurora descubren el arte de los brujos, podrán al fin escapar de las cadenas que los sostienen. Aunque eso signifique pactar con el Diablo. Aunque eso signifique hacer el mal.

Sobre el autor

Andrés Urrutia Ruiz (Talca 1990). Fanático del té y la comida china, en rehabilitación por bebidas energéticas. Escribe cosas ñoñas, pero en realidad nadie sabe muy bien qué. *Hijos de la Ira*, su primera novela, se escribió entre los pasillos del BAJ y la SECH, pero sobre todo desde la angustia de la Tesis. Sus cuentos han aparecido en Poliedro Volúmen 6 y Poliedro Volúmen 7 (Tríada Ediciones). Es un pésimo budista y un flojo adorador de Satán. Se mantiene pobre pero optimista. Mientras tenga internet para el animé y pueda escuchar brutal-death-metal melódico progresivo, todo estará bien. Por último, tuvo la brillante idea de estudiar Sociología.



Yudochica

Los héroes caminan entre nosotros

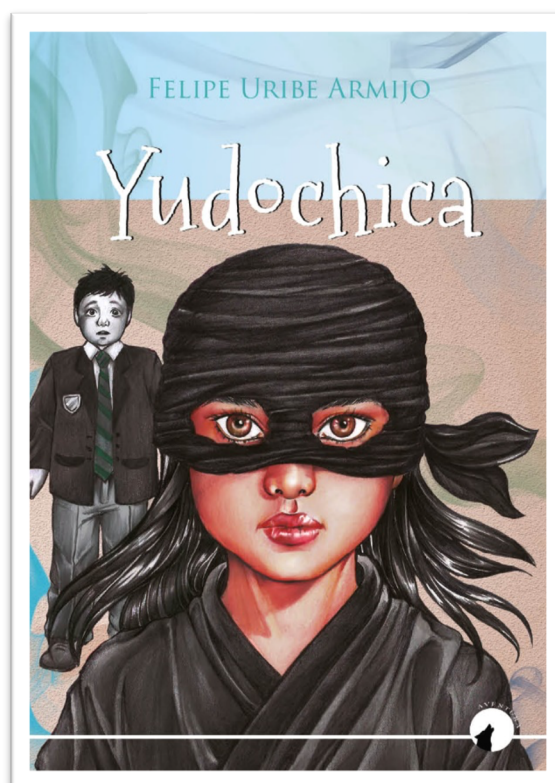
Yudochica: una novela para niños que hará pensar a los adultos

Yudochica de Felipe Uribe Armijo estrena la colección de “Aventura” de Loba Ediciones: novelas llenas de acción que cautivarán a grandes y chicos.

Sin embargo, detrás de todo el suspenso y la emoción, se esconde una crítica ácida al sistema de educación chileno y el modelo económico exitista bajo el cual nos regimos. A su vez, la novela es una alegoría de la dictadura y llama a adultos y niños a cuestionarse su rol frente al autoritarismo y la violencia.

Uribe Armijo teje esta historia con maestría, invocando a un narrador que guiará a lectores y lectoras por un camino lleno de risas, lágrimas y rebelión ante la injusticia.

Título: Yudochica
Autor: Felipe Uribe Armijo
Colección: Aventura
PVP: \$13.000
Publicación: mayo 2018
Páginas: 212
ISBN: 978-956-7388-06-6



Temas: Bullying, dictadura, el fin justifica los medios, sistema de educación, unión del pueblo, mujer como heroína y maestra





Sobre la obra

«El Edén del cuento de Adán y Eva era lindísimo. Supongo que nuestra felicidad era, más bien, la de un niño que se siente cómodo jugando en el barro porque le han dicho demasiadas veces que es un chancho... El problema es que en una situación así, es fácil sentir simpatía hacia el primero que nos recuerde que somos seres humanos».

Bruno es un flojo en un colegio de flojos. Al menos, eso es lo que dice el director Agüero. Después de todo, en ese establecimiento nadie nunca ha estudiado y todos pasan de curso sólo porque los profesores lo permiten.

Pero cuando Ricardo se convierte en el nuevo presidente del centro de alumnos, decide que todos sus compañeros deberán comenzar a ser excelentes... por las buenas o por las malas.

En un mundo lleno de crueldad y manipulación, sólo una verdadera heroína podría defender a Bruno y sus amigos.

Mucho más que una simple novela de aventuras, *Yudochica* es una conmovedora alegoría sobre la tiranía. Un emocionante relato sobre la libertad, la opresión y el héroe que todos llevamos dentro.

Sobre el autor

Felipe Uribe Armijo (Santiago, 1982) es autor de algunos libros y de un montón de chistes fomes. Es, además, amante del café, la lluvia, el mar y la gente con imaginación, aunque su principal pasión es contar historias, ya sea a su hija Fernanda, a sus amigos o a quien quiera escucharlo o leer sus textos. Como adora las palabras, estudió Literatura en la Universidad de Chile y se dedica tanto a enseñar Lenguaje a alumnos que se preparan para la educación superior como a realizar trabajos de edición para distintos sellos chilenos. Ha publicado más de diez libros de educación, dos volúmenes de relatos y *Yudochica* es su primera novela.



Me gusta cuando hablas

Testimonios de la vida real de mujeres en Chile

La primera publicación de no-ficción de Loba Ediciones. En esta antología autoras reconocidas como Arelis Uribe, Sol Díaz, Carolina Brown y Lesbilais se unen a mujeres comunes y corrientes para contar cada una su historia. Durante dos años estuvimos entrevistando a 46 mujeres para conocer sus historias y luego le pedimos a cada una que escriba su relato, obteniendo así una perspectiva de lo que significa ser mujer en Chile, desde una niña de 9 años hasta una mujer de 82.

Título: Me gusta cuando hablas

Autor: Varias autoras

Colección: No-ficción

PVP: \$11.000

Publicación: diciembre 2020

Páginas: 141

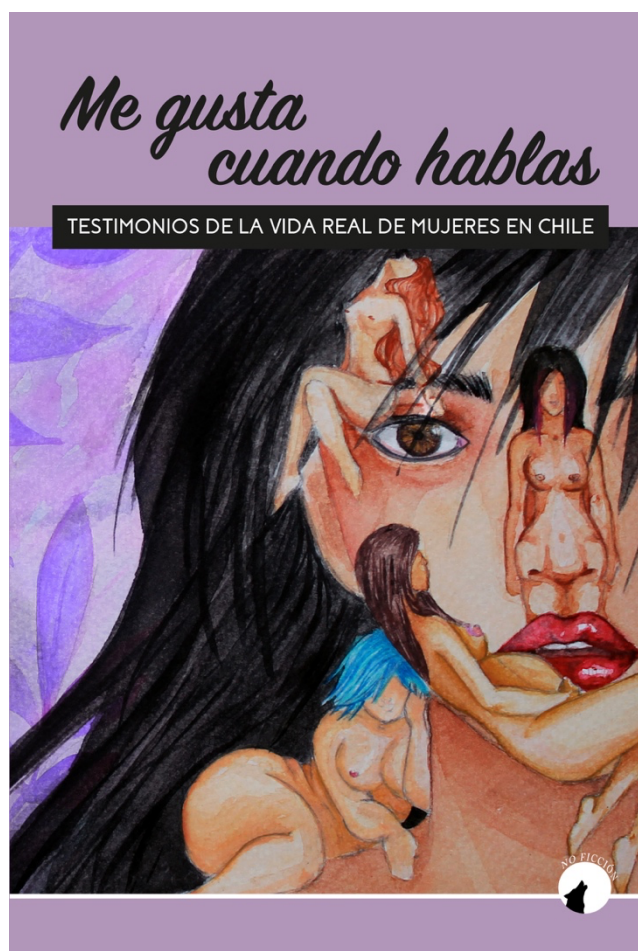
ISBN: 978-956-7388-12-7

Temas: migración, racismo, cuerpo, violencia sexual, salud física y mental, desigualdad social, violencia intrafamiliar, diversidad sexual, pueblos indígenas, desigualdad laboral, etc.

Sobre la obra

«Desde que tengo conciencia, recuerdo los gritos de dolor y tus lágrimas para que mi papá parara de golpearte (...) Mamá, te escribo estas líneas para decirte que me encuentro enamorada de lo fuerte y libre que soy.»

¿Qué significa ser mujer en Chile? Para algunas, significa enfrentarse a la violencia doméstica. Para otras, a un mundo laboral desigual. Algunas mujeres deben





enfrenarse a expectativas familiares injustas, mientras que otras no se sienten dueñas de sus propios cuerpos. Para todas, ser mujer significa lucha, pero también fortaleza. Estas páginas recogen cuarenta y seis testimonios de mujeres comunes y corrientes, historias diversas y esperanzadoras que nos hablan de un Chile desigual y de las personas que trabajan día a día por cambiarlo.

Autoras

Ángela Cortés
Antonia Rucal
Arelis Uribe
Camila Fisher
Carmen Figueroa
Carmen Gloria Jerez
Carolina Brown
Carolina Zambrano
Carolina Zuluaga
Catalina Gonzalez
Daniela Riquelme
Daniela Silva
Diana Contreras
Emily Salther
Fanny Campos
Giselle
Gloria del Castillo
Helena Velásquez
Jocelyn M.N. Morales
Kathalina Véliz
Kristel Nielsen
Laura Mera
Lesbilais

Lizet Velasco
María Alicia Romero
María Catalina Callealta
María Fernanda Pezoa
María Francisca Torres
María Isabel Armijo
María Soledad Escobar
Marion Garolera
Natalie Ulloa
Nina Valdés
Paloma Amaya
Patricia Avedaño
Paulina Brahm
Phaxsi Amaru
Romina Contreras
Rommy Mesina
Romy Garcés
Sara Campos
Simone Goncalves
Sofía Zapata
Sol Díaz
Sonia Luna
Ximena Calderón



La niña que tocaba el guzheng

«Te escribo esto para que recuerdes cómo era tu vida y también para que conozcas cuál fue mi camino, las vivencias que impulsaron mis errores y las decisiones que me atreví a afrontar. Te escribo esto para que esta historia, que es tuya y también mía, se mantenga intacta de la única forma en que la puedo contar, tal como se ha ido repitiendo en mi mente durante todo este tiempo.»

Título: La niña que tocaba el Guzheng
Autor: Cristina Miranda
Colección: Fantasía
PVP: \$24.000
Publicación: febrero 2023
Páginas: 400
ISBN: 978-956-7388-18-9



Arangi vive en un mundo lleno de normas y protocolos, donde la magia es tan misteriosa como reglamentada. En esta tierra, todo está sujeto a la voluntad del Rey Demonio, quien vela por la seguridad de sus súbditos y los protege del aterrador Abismo, una fuerza incontrolable que por siglos ha estado tragando todo a su paso.

Sin embargo, todo cambia cuando Arangi conoce a Chiyo, una joven esclava con un extraordinario talento musical. A medida que la relación entre Arangi y Chiyo se vuelve más cercana, Arangi se irá dando cuenta que su mundo no es tan perfecto como parece y que los esclavos no son únicamente aquellos que usan cadenas.

Una historia que te envolverá en un mundo repleto de magia, romance e intriga, La niña que tocaba el guzheng es una fantasía como ninguna otra.

Temas: libre albedrío, clases sociales, destino inquebrantable, religión, dogmatismo

Sobre la autora

Cristina Miranda nació el 15 de Noviembre de 1987 en Santiago de Chile. Escritora y guionista, ha publicado cuentos en *Primera antología de cuentos Zona Fantasma*



de *Revista Zona Fantasma* (2014), *Imaginarias: mujeres en mundos peligrosos* de Triada Ediciones (2019) y *Pequeños monstruos cotidianos* de Calcetines Animados (2021). Pertenece a la agrupación literaria La Ventana del Sur, donde participa en la realización de los talleres de relato. Actualmente se encuentra explorando el mundo de la ficción digital y el desarrollo de videojuegos. En su tiempo libre le gusta salir a caminar y probar comidas de diferentes partes del mundo: su favorito hasta la fecha es el pho vietnamita.

Paskae, qillan del trueno

«Mi cuerpo dolía por verla a ella. Si mis piernas hubieran tenido la fuerza, habría corrido, pero mi ritmo era apenas una caminata rápida. Subí por la calle hasta el umbral coronado por la estrella (...) Abrí la cortina. Allí estaba. Cada fibra de mi piel volvió a su lugar. Se volteó. Sus ojos negros se encontraron con los míos, primero con sorpresa, luego relajados. El mismo gesto hicieron sus orejas altas y peludas, oscuras como su larga melena.

—Volví, Serina —musité. »

Título: Paskae, qillan del trueno

Autor: Marion Garolera

Colección: Fantasía

PVP: \$19.500

Publicación: octubre 2023

Páginas: 316

ISBN: 978-956-7388-21-9



Paskae ama a la Ciudadela y está feliz de volver después de la ardua guerra. La Ciudadela está llena de magia, nadie pasa hambre, no hay violencia, y las Matriarcas se aseguran que no le falte nada a nadie. Lo más importante: en la Ciudadela no hay hombres, con sus mentes perversas y extrañas. Paskae sueña con aportar a su tierra convirtiéndose en instructora de magia, pero cuando al fin vuelve de la guerra, las Matriarcas le piden algo que no está dispuesta a hacer: que quede embarazada para darle una nueva ciudadana a su pueblo. Junto con su amor, Serina, Paskae tendrá que afrontar el requisito de las Matriarcas sin dejar su sueño de enseñar magia, cueste lo que cueste.

Temas: feminismo, xenofobia, diversidad, lesbianismo, maternidad, libre albedrio

Sobre le autore

Marion Garolera (Villa Alemana, 1990). Investigadore social y escritore en géneros fantásticos. Obtuvo su título en Psicología en la Universidad de Chile, es Magister en Estudios de Género de la misma casa de estudios. Sus intereses en investigación incluyen nuevas tecnologías, sexualidad, y temáticas queer. Es parte del equipo de la Ventana del Sur, iniciativa literaria para visibilizar a





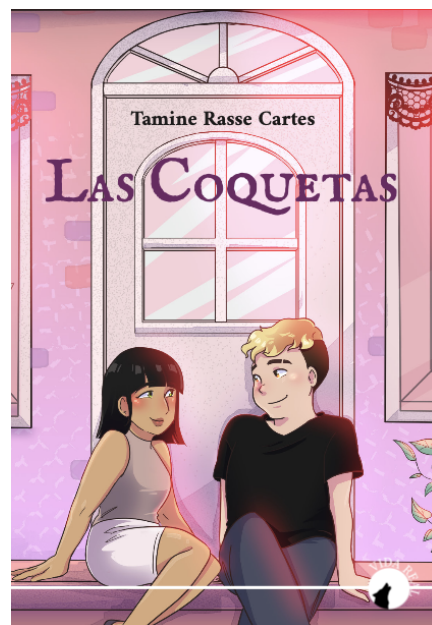
escritoras chilenas en los géneros fantásticos. Ha publicado relatos en diversos medios nacionales y en 2021 se adjudicó el Fondart para creación de la novela que tienes en tus manos.



LAS COQUETAS

«Las Coquetas era la mejor librería de la ciudad. No era la más grande ni la que estaba más de moda, tampoco la más popular, pero tenía tres cosas que la convertían en un lugar maravilloso: una selección de libros exquisita, una comunidad y por último, a mi abuela.»

Título: Las Coquetas
Autor: Tamine Rasse Cartes
Colección: Vida Real
PVP: \$12.300
Publicación: junio 2024
Páginas: 150
ISBN: 978-956-7388-24-0



Las Coquetas es como su dueña: odiada y amada a la vez. Esta librería queer, orgullo de la mujer transgénero Cherry, es el centro de acción para toda la comunidad LGBTQ+. Ágata, la nieta de Cherry, se siente contenta de todo lo que ha logrado su abuela, pero algo hace que sienta que nunca pertenecerá del todo a la comunidad que se ha formado en la librería. Esto hasta que conoce a Leo, un chico tierno y con más de un secreto que ocultar.

Advertencia de contenido

Desorden alimenticio, auto-lesión, homophobia, violencia

Temas: diversidad, LGBTQ+, homophobia, desorden alimenticio, aceptación

Sobre le autore

Tamine Rasse Cartes escribe fantasía, terror y romance. Se enfoca en temáticas queer y otros grupos poco representados en la literatura, como lo son los personajes neurodivergentes y de cuerpos diversos, entre otros. En su trabajo diario enseña inglés, aunque siempre está pensando en nuevas historias que contar.



CONFÍA EN MÍ, TENGO UN PLAN

«¡Luz, cámara y acción!»

Título: Confía en mí, tengo un plan

Autor: Sebastián Jorquera

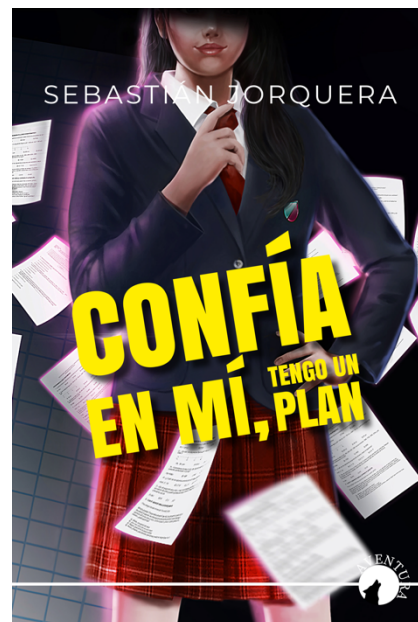
Colección: Aventura

PVP: \$12.500

Publicación: septiembre 2024

Páginas: 156

ISBN: 978-956-7388-25-7



María Paz tiene un plan entre manos. Porque cuando has estado encerrada dos semanas, lo único que haces es pensar y pensar en GRANDE. Pero si quiere llevar su plan a cabo, deberá reunir a la élite de cada área de séptimo básico lo antes posible. Sólo así podrá dar su gran golpe y salvar al pueblo antes de que su archinémesis, la profesora Carolina, se ponga en su camino. Es que para lograr sus objetivos, María Paz está dispuesta a acabar con los resultados de la prueba Simpson, la horrenda sostenedora del colegio y el mismísimo Ministerio de Educación.

Temas: Educación, capitalismo, trabajo grupal, comunidad, ir más allá de las apariencias

Sobre el autor

Si uno quiere ser formal diría que Sebastián Jorquera nació en 1983 en Santiago; que estudió en un par de universidades conocidas; que escribe narrativa sobre personajes de los mitos, la historia y el folklore sudamericanos; y que es autor e ilustrador de unas cuantas novelas. Eso suena bien y serio.

Si uno quiere ser franco, en cambio, diría que en realidad salió del colegio más por su habilidad para «cuentear» a sus profesores y compañeros (y correr más rápido que ellos cuando eso no funcionaba); que siguió haciéndolo hasta mucho después de egresar; y que sólo cuando vio que ya no podía correr tan rápido como antes decidió mejor sentarse un rato y escribir sobre otros «cuenteros». Total, ya los conocía bien.





EL CUCÚ AL FINAL DEL BOSQUE

«Juan la observaba a través de una ventana. No hablo de una ventana real, claro está. Una ventanita diminuta y enrejada... Juan sólo podía ver de Amelia lo que aquella diminuta ventana le permitía ver. De vez en cuando se le cruzaba una florcita rosa y la imagen de Amelia se hacía más dulce. Juan sólo la contemplaba a través de una ventana que más que ventana parecía un espejo. Un poco de sí mismo se reflejaba en la imagen que tenía de ella. De la mujer amada. De la mujer que lo amaba. Que lo había amado.»

Título: El cucú al final del bosque

Autor: Mariela K. Jara Rosales

Colección: Vida Real

PVP: \$12.000

Publicación: diciembre 2024

Páginas: 140

ISBN: 978-956-7388-27-1



Amelia ha desaparecido y a Juan sólo le queda reconstruirla. Los sueños de Juan, sus recuerdos, los diarios de Amelia, las columnas de Bertoni, las noticias del matinal, todos aportarán fragmentos a una historia bella, melancólica y a la vez crítica, que nos habla de un patriarcado violento, un sistema educativo irrisorio y una realidad que nunca es única.

Temas: Educación, patriarcado, feminicidio, crítica social, hipertextualidad

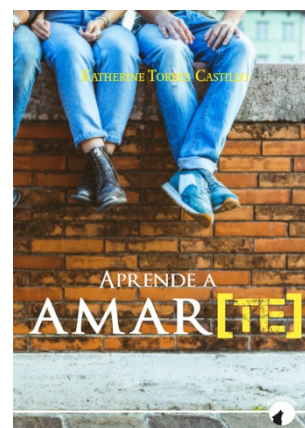
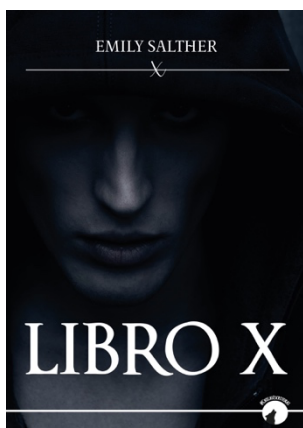
Sobre la autora

Mariela Kimberley Jara Rosales nació en Santiago, Chile, en 1989. Estudió Licenciatura en Educación en Castellano en la Universidad de Santiago de Chile (Usach), institución donde también curso un Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena. Ha realizado trabajos de investigación literaria independiente y publicado cuentos y poemas en diversos medios digitales. Obtuvo mención honrosa en el 9º Certamen de Cuentos Teresa Hamel (2019), siendo incluido su cuento *Generación Espontánea* en la correspondiente antología. En el año 2022 se le otorgó el Fondo del Libro en Creación Literaria por la novela *El cucú al final del bosque*.



LOBA EDICIONES | BADAJOZ 100, OFICINA 523, LAS CONDES, RM, CHILE
|56-223681830| LOBA@LOBAEDICIONES.CL

COLECCIÓN #CHICAS ESCRITORAS



¡Advertencia!

La novela que estás a punto de leer fue escrita por una chica adolescente. Sí, como leíste: ¡una chica!

Te lo advertimos, porque sabemos que mucha gente mira en menos a las chicas adolescentes. En la tele, en la música, en los espacios culturales “serios”, las chicas son el objeto de burlas, pintadas como fangirls superficiales, impulsadas por un torrente hormonal e incapaces de tener un solo pensamiento profundo.

Pero tú no eres de las personas que piensan así, ¿verdad?

Nosotras tampoco. Es más, estamos convencidas de que, contrario a lo que dictan los prejuicios, las mujeres jóvenes han sido un gran aporte para la sociedad y la cultura. Después de todo, fue una adolescente (Mary Shelley) la que fundó la literatura de ciencia ficción con su novela *Frankenstein*. Silenciar las voces de las mujeres jóvenes sólo sirve para mantener la desigualdad de género.

Por eso, a fines del 2017 lanzamos el concurso Chicas Escritoras, con el objetivo de descubrir chicas de entre 13 y 18 años que tuvieran mucho potencial literario. Nos llegaron decenas de manuscritos y de esos elegimos tres. Trabajamos con las chicas en la edición de sus textos, ayudándolas a conocer más sobre la industria editorial y potenciando sus capacidades escriturales, para que así pudieran ser publicadas.

La novela que tienes en tus manos es el resultado de ese proceso.





LIBRO X

«¿Sabes por qué detesto tanto a los ángeles? ¡Nos juzgaron por ser diferentes! No pensaron que podíamos ser buenas personas. Incluso mejores que ellos.»

Título: Libro X

Autor: Emily Salther

Colección: Chicas Escritoras

PVP: \$11.800

Publicación: julio 2019

Páginas: 245

ISBN: 978-956-7388-08-0

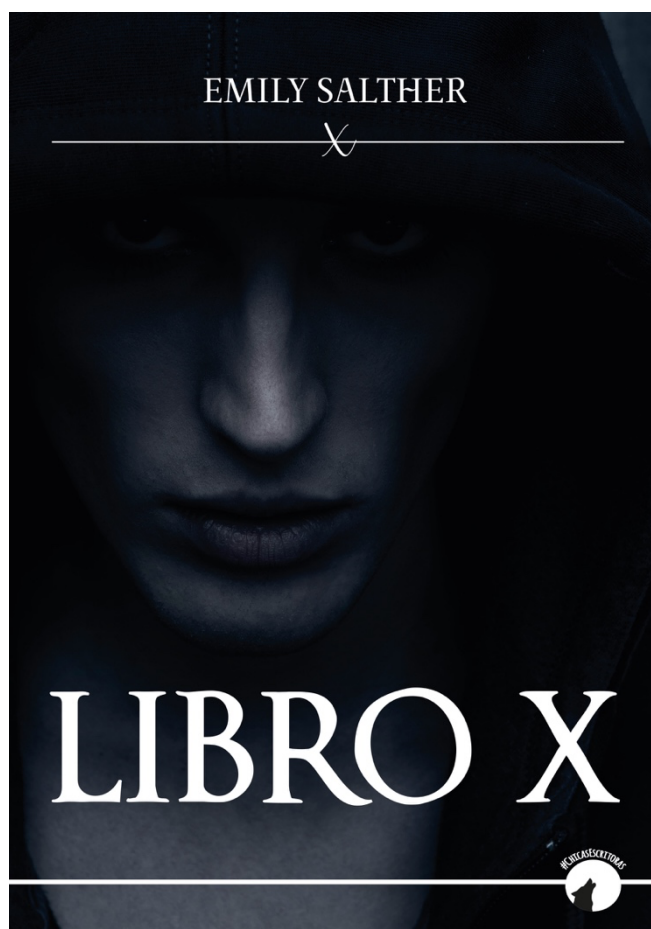
Los ángeles guardianes existen, pero no son como todos creen. Daniel, el ángel guardián de Ema, es un mal alumno, despistado y con un desinterés general por su humana. Pero cuando el padre de Ema desaparece y ella comienza la búsqueda, Daniel deberá al fin hacerse cargo de su protegida. El único problema es que ella no desea serlo.

En un mundo lleno de magia, traición y misterio, Daniel y Ema tendrán que aprender que las cosas no siempre son en blanco y negro; que la gente a veces miente y que detrás de cada secreto hay uno aún más profundo.

Temas: Prejuicios, racismo, adultocentrismo, padres ausentes

Sobre la autora

María Emilia (conocida como Emily Salther en Wattpad) nació el 26 de diciembre de 2003. Tenía 13 años cuando envió el manuscrito de *Libro X* al concurso Chicas Escritoras de Loba Ediciones. Actualmente pasó a segundo año de ingeniería comercial. Tiene 19 años, participa en fundación Tremendas (un movimiento que busca que niñas, adolescentes y jóvenes sean protagonistas de los procesos de transformación social y medioambiental) y sigue escribiendo y jugando vóley ball.



9 DE CADA 10 GATOS

«Querido dios, ¿por qué me maldijiste con el horror de no poder decir más que “miau”? ¿Por qué no puedo consolar a la persona que más amo con besos y abrazos? ¿Por qué no me dejaste ser humano? Sé que sería demasiado atractivo para este mundo, pero eso no importa.»

Título: Nueve de cada diez gatos
Autor: Camila Millares Díaz
Colección: Chicas Escritoras
PVP: \$11.000
Publicación: julio 2019
Páginas: 163
ISBN: 978-956-7388-10-3

Oliver está enamorado. Ha visto todos los animés, ha leído todas las novelas juveniles y sabe exactamente cómo es el amor: una chica bonita (como Mónica) y un tipo guapo (como él) destinados a vivir felices para siempre.

Sólo lo impide un pequeño detalle: Oliver es gato; Mónica es humana.

Pero gracias a la intervención de los dioses, y con la ayuda de Jodie, su sarcástica ángel guardián, Oliver podrá al fin convertirse en chico y conquistar a Mónica tal como siempre lo soñó. El único problema es que el amor real no es como lo pintan en los libros...

Temas: Relaciones tóxicas, celos, slutshaming, sororidad, amor vs. obsesión

Sobre la autora

Camila Alejandra Millares Díaz, la loca de los gatos (Rengo 2003). Tenía 14 años cuando envió el manuscrito de *Nueve de cada diez gatos* al concurso Chicas Escritoras de Loba Ediciones. Ahora tiene 19 años y pasó a segundo año de psicología. Sigue siendo una fiel amante del romance, sobre todo del romance con comedia. Se concentra en sus estudios y en disfrutar de la nueva etapa de su vida.



APRENDE A AMAR[TE]

«Desde que tengo memoria, volvemos de clases juntos: Nina, Mateo, Alfonso y yo. Hoy Al está diferente.»

Título: Aprende a amar[te]
Autor: Katherine Torres Castillo
Colección: Chicas Escritoras
PVP: \$11.000
Publicación: julio 2019
Páginas: 158
ISBN: 978-956-7388-09-7

A Al le gusta Lara (al menos eso cree). A Mateo le gusta Al (aunque jamás se lo diría). Lara quiere pololear con Al (porque ya es hora) y Nina sólo quiere que no se desintegre su grupo de amigos (aunque lo ve casi imposible).

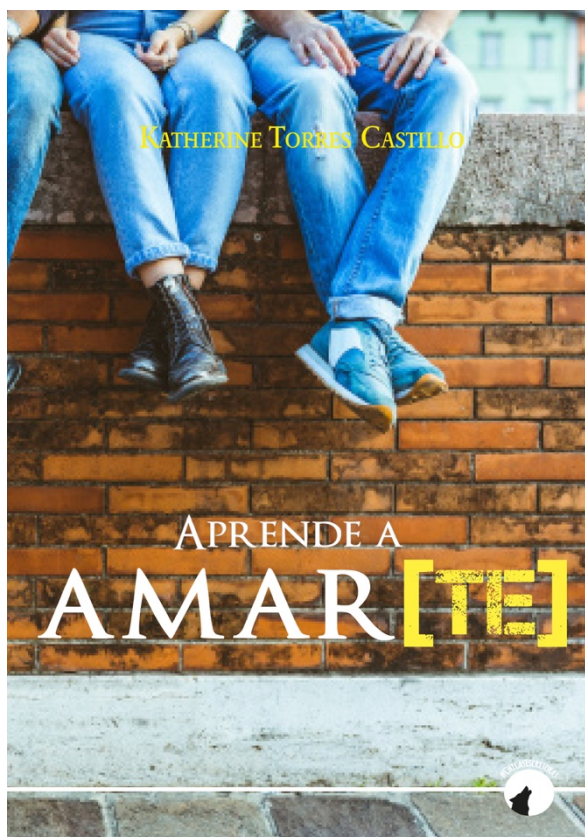
El amor no es tan fácil como en las películas. No hay una forma de hacer las cosas, no existen los finales felices y uno no siempre sabe lo que realmente siente.

Esta es una novela sobre la amistad disfrazada de amor, el amor disfrazado de amistad y las complicaciones que surgen cuando uno sólo está tratando de ser uno mismo.

Temas: Amistad, salir del clóset, amor, sexo y sexualidad, deber ser, adolescencia, diversidad sexual

Sobre la autora

Katherine Torres Castillo forma parte de este mundo desde 2001. Tenía 16 años cuando envió el manuscrito de *Aprende a amar[te]* al concurso Chicas Escritoras de Loba Ediciones. Ahora tiene 21 años. Está en 4to año de Literatura (el último de la licenciatura) y siente el informe de grado respirándole en la nuca. Ahora escribe más ensayos que novelas/cuentos pero lo sigue intentando.





LOBITA:

Libros para niños, niñas y niños



Niñas Escritoras

«Había una vez una niña llamada Nicki. Ella era una niña de bajos recursos, pero eso nunca le impidió divertirse, jugar y cantar. Ya sabes, cosas de niños...»

Título: Niñas escritoras
Autor: Varias autoras
Colección: Lobita
PVP: \$11.500
Publicación: agosto 2024
Páginas: 54
ISBN: 978-956-7388-23-3



En 2023 abrimos un concurso literario para niñas de entre seis y once años. Decenas de pequeñas nos mandaron cuentos escritos por ellas. En este libro podrás leer a las seis ganadoras.

Temas: Amistad, no robar, magia, luchar por sueños, igualdad de género

Autoras

Maite Pascal Santos Cortés : 11 años
Mariana Villela González: 6 años
Matilda Agustina Sánchez Valenzuela: 9 años
Francisca Isabella Fuentes Lagos: 11 años
Antonia Nazareth Cabrera Barra: 10 años
Antonella Soledad Macaya Rojas: 11 años

